www.liturgie29.com
Service de Pastorale Liturgique et Sacramentelle
Centre de Keraudren - 110 rue Ernestine de Tremaudan
29200 BREST
02 98 34 63 97 - liturgie@diocese-quimper.fr

COMMISSION DIOCESAINE DE MUSIQUE LITURGIQUE

CHANTER LA MESSE pendant le CARÊME
Année C - 2022

(♫) : mp3 et/ou partitions disponibles sur le site internet de la Liturgie (avec le mot de passe « chanter ») :
RÉPERTOIRES ADAPTES AU TEMPS LITURGIQUE - Service de Pastorale Liturgique et sacramentelle -Quimper et Léon (liturgie29.com)
Pour les autres chants, s'adresser directement au Service de Liturgie : liturgie@diocese-quimper.fr

D'une année sur l'autre, les propositions ne s'annulent pas, mais se complètent. Les suggestions de chants proposées les années précédentes sont toujours d'actualité.

C'est maintenant le temps favorable…
Le Carême est ce temps privilégié pour repenser l'Alliance scellée avec Dieu lors de notre baptême. Avec le Christ, en le regardant, en avançant avec lui vers sa Passion et sa Résurrection, nous cheminons nous-mêmes vers notre salut en Jésus-Christ.

C'est maintenant le temps favorable…
… pour nous imprégner de la Parole abondante qui nous est donnée à entendre au long des célébrations jalonnant notre marche de Carême. Les lectures de l'Ancien Testament évoquent les grandes étapes de l'histoire du salut où Dieu propose aux hommes son alliance, son amour : Noé, Abraham, Moïse, les prophètes. Dieu sait que nous avons du mal à être fidèle ; il nous rappelle toujours à lui, parfois par l'épreuve, mais aussi et surtout par le pardon. Avec le Christ, nous entrons dans un temps de conversion et de marche vers Pâques.

C'est maintenant le temps favorable…
Que notre répertoire soit une juste et sobre émanation de cette Parole de Dieu. Puisse notre chant et notre manière de le servir, contribuer à placer chacun dans une attitude intérieure de dépouillement, d'écoute et de conversion. Cette attitude convient à ce temps offert à chaque baptisé pour nourrir sa foi, son espérance et son amour du prochain.

Pour la préparation spirituelle du Peuple de Dieu en marche vers Pâques, plusieurs possibilités s'offrent aux équipes liturgiques, nous vous proposons celles ici présentées.

A – Le chant référent :

Le chant référent pourra servir de repère pour tout le temps du Carême. Il a vocation à ouvrir chaque célébration dominicale, d'être donc pour les cinq dimanches le chant d'entrée. Nous proposons : **Rends-nous la joie de ton salut G268** (♫)
Il est de forme « choral » et construit à partir d'un thème classique d'Heinrich Schütz. Il est accessible à toutes les assemblées par son ambitus qui permet à pratiquement toutes les voix de le maîtriser et par

un apprentissage aisé. Très priant, il comporte, en outre, des couplets qui correspondent aux lectures présentées chaque dimanche du Carême.

B – Psaumes :

Il existe de nombreuses versions musicales pour chacun des psaumes et souvent de très bonnes qualités. Les équipes liturgiques et les assemblées se retrouvent habituellement dans celles que proposent les diverses publications.
Chaque équipe pourra donc puiser dans ces propositions avec profit et avec la certitude qu'elles respectent bien et qu'elles sont conformes à la traduction aujourd'hui en usage.

C – Acclamation à l'Evangile :

Nous vous proposons de choisir une acclamation dont les versets sont adaptés à chacun des cinq dimanches des années liturgiques ABC : **Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** CNA216 (♫) de J Thunus.

D – Propositions de chants :

Les propositions de chants qui vont suivre sont tirées du répertoire du Temps du Carême (cote liturgique G) et ont été choisies pour permettre une participation aisée de tous les fidèles.

Mercredi des Cendres :

Pour la procession des Cendres on peut prendre : **Seigneur ne nous traite pas selon nos péchés G60** (♫) de Lucien Deiss qui présente une alternance antienne-verset.

****

1er dimanche de Carême :

Chant d'entrée :	**Rends-nous la joie de ton salut G268** (♫)
Acclamation à l'Evangile :	**Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** CNA216 avec le verset 1. (♫)
Communion :	**Table dressée sur nos chemins D54-07** (♫)
Chant d'envoi :	**Vivons en enfants de lumière G 14-57-1**

****

2è dimanche de Carême :

Chant d'entrée :	**Rends-nous la joie de ton salut G 268** (♫)
Acclamation à l'Evangile :	**Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** CNA216 avec le verset 2. (♫)
Communion :	**En quel pays de solitude GP184**
Chant d'envoi :	**Peuple de l'alliance G244**

****

3è dimanche de Carême :

Chant d'entrée :	**Rends-nous la joie de ton salut G 268** (♫)
Acclamation à l'Evangile :	**Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** CNA216 avec le verset 3. (♫)
Communion :	**Nous avons partagé le pain D60-71-1** (♫)
Chant d'envoi :	**Pour l'appel à rejoindre ton peuple GP11-58-1** (♫)

4è dimanche de Carême : Laetare

Chant d'entrée : **Rends-nous la joie de ton salut G 268** (♫)
Acclamation à l'Evangile : **Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** avec le verset 4. (♫)
Communion : **Puisque tu fais miséricorde Z129-15/Z54-71** (♫)
Ce chant étant un chant d'action de grâce, l'orgue (ou d'autres instruments) pourront intervenir pendant la Procession.
Chant d'envoi : **Réveille les sources de l'eau vive G 548**

****

5è dimanche de Carême :

Chant d'entrée : **Rends-nous la joie de ton salut G 268** (♫)
Acclamation à l'Evangile : **Baptisés dans la mort du Seigneur GU48-98** CNA216 avec le verset 5. (♫)
Communion : **Demeurez en mon amour (Goussebayle)** (♫)
Chant d'envoi : **Changez vos cœurs G162**

****

Pour les dimanches de « scrutins » (3è, 4è, 5è) où les catéchumènes sont appelés à la conversion en se tournant vers la Lumière du Christ, il pourra être pris : **Pour l'appel à rejoindre ton peuple G14-58-1** (♫) qui est tout à fait adapté à ces dimanches.

Il convient de rappeler que le Carême est un temps où les célébrations doivent être simples et que :

- On omet le Gloria
- On ne chante pas d'Alléluia avant l'Evangile, on le remplace par une acclamation.
- Il n'y aura pas de musique d'orgue ni d'aucun autre instrument pendant les célébrations. Les instruments n'interviendront que pour accompagner les chants.
- Il est cependant autorisé de la musique d'orgue, ou d'autres instruments, le quatrième dimanche du Carême (Laetare) ainsi que pour les fêtes et les solennités.
- Si on n'adapte pas les chants présentés ici, il conviendra d'être vigilant quant aux choix qui seront faits et qui doivent respecter le temps et le rite liturgiques.
- Il conviendra également d'accorder une place privilégiée au silence qui permettra un recueillement plus intense dans ce Temps qui prépare la Passion du Christ et à la Résurrection triomphante dans la joie de Pâques.
- Il sera donc conseillé d'adapter un Ordinaire qui permette de relier et d'unir les cinq dimanches comme celui de **la messe de Saint Vincent de Paul AL51-69** de Pierre Cambourian par exemple.

Traversons le Carême dans l'attente et l'espérance de la Lumière qui resplendira pour ne jamais s'éteindre le jour de Pâques.